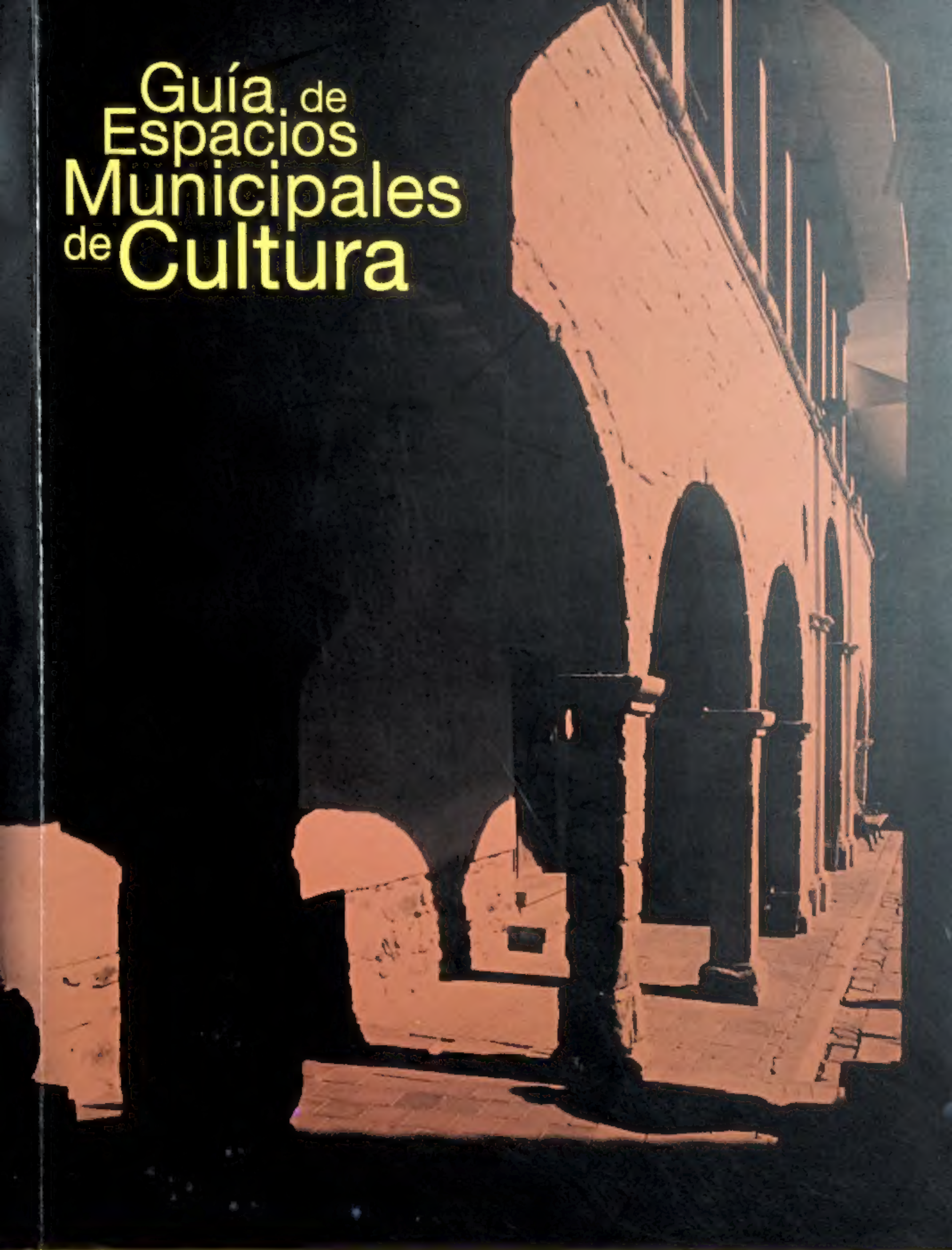


Guía de Espacios Municipales de Cultura



GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ
OFICIALIA MAYOR DE CULTURAS



La Guía de Espacios Municipales de Cultura
es una publicación de la Oficialía
Mayor de Culturas

Foto Tapa:
Antonio Suárez

Fotos interiores:
Archivo OMC

Diseño:
Javier Pantoja P.

Impresión:
Impresiones Virgo

Unidad de Comunicación 2005

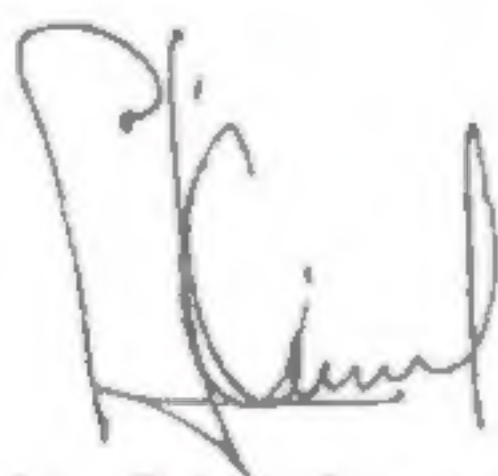
www.lapaz.bo/culturas

PRESENTACIÓN

Una de las prioridades de la Oficialía Mayor de Culturas es la promoción de sus espacios y, a través de ella, divulgar el invalorable patrimonio que guardan sus teatros, museos y otros espacios dependientes del municipio paceño e incentivar el conocimiento en la población estudiantil.

Con ese propósito, además de motivar a la ciudadanía a ser parte de las actividades que en ellos se realizan durante el año, la Oficialía Mayor de Culturas ha editado la presente Guía de Espacios Culturales.

Las páginas interiores muestran una parte de todo el complejo que dispone la comuna paceña para hacer de La Paz, la ciudad con mayor movimiento artístico-cultural en todo el país.



Lic. Pablo Groux C.
OFICIAL MAYOR DE CULTURAS



**Teatros
Municipales de
la ciudad de La Paz**

Teatro Municipal "Alberto Saavedra Pérez"



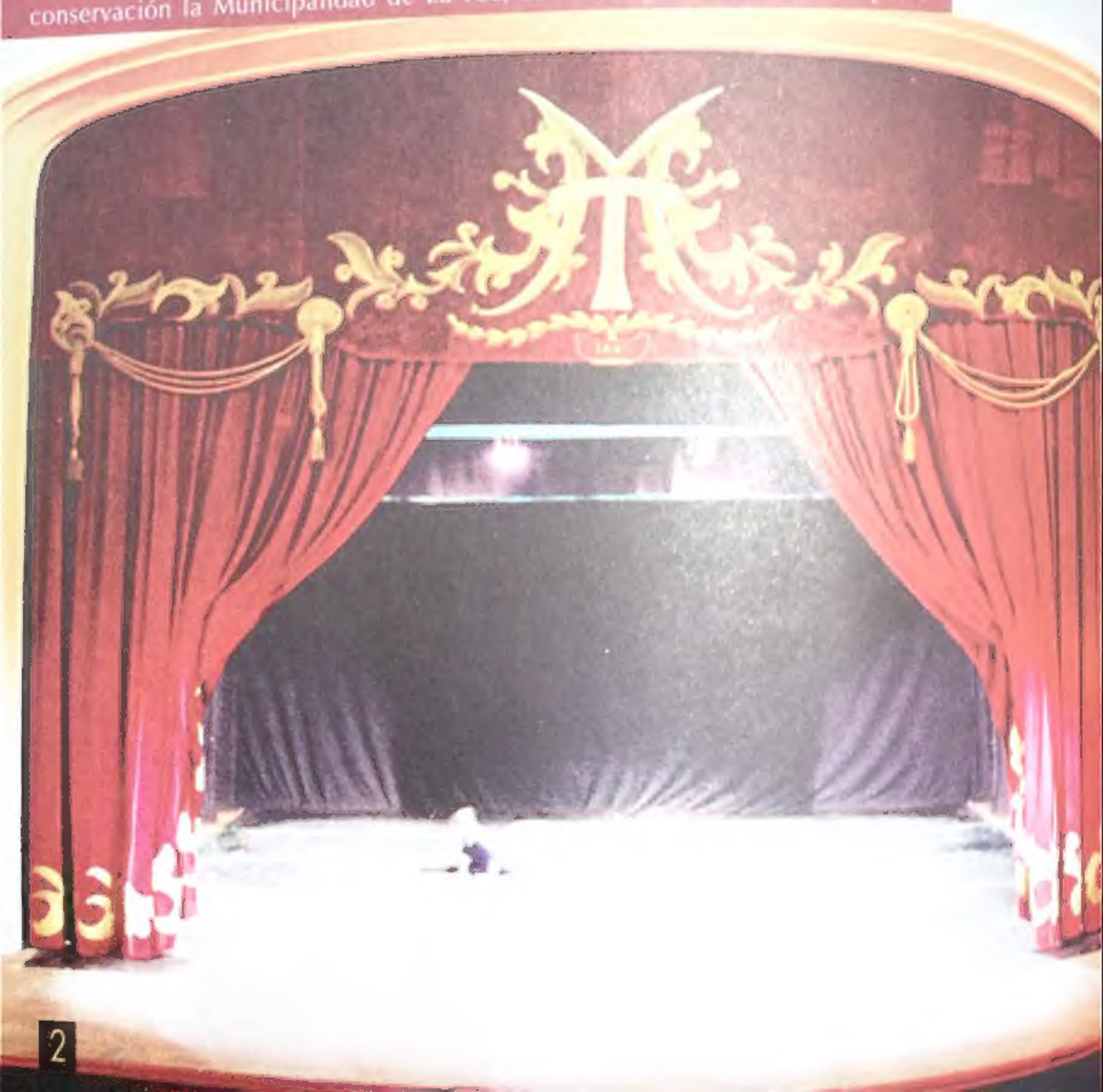
Diseñado por José Núñez del Prado y catalogado como una joya de la arquitectura latinoamericana, el Teatro Municipal "Alberto Saavedra Pérez" fue inaugurado el 18 de noviembre de 1845. Desde que sus puertas fueron abiertas sirvió para la representación de obras teatrales, óperas, conciertos, proyección de películas, fiestas, conferencias políticas y hasta velorios. Fue el primer edificio público de la ciudad que contó con luz eléctrica.

Su estilo republicano es una réplica de los Teatros Venecianos de entonces.





Su inauguración coincide con el estreno del Himno Nacional y el nuevo Escudo de Bolivia. El acto presentó un concierto literario musical concurrido por los poderes públicos de la Nación y la sociedad más selecta de aquel entonces. El Teatro lleva el nombre del comediógrafo paceño cuyos aportes enriquecieron el arte boliviano. Inicialmente era un Teatro Nacional, pero al hacerse cargo de su conservación la Municipalidad de La Paz, se le designó como "Municipal".





plafón decorado con alegorías de la música y el teatro, expone medallones con la imagen de grandes maestros como Cervantes, Shakespeare, Wagner y Grieg. El Plafón es pintado por Lemeteyer.

La fachada estaba decorada con platabandas y entablamento. Dos pilastras dóricas leonadas flanqueaban el conjunto y sobre ellas descansaba un frontón triangular partido para dejar paso al escudo de La Paz. La puerta de ingreso era de medio punto y a ambos costados había ventanas alargadas y estrechas. Sobre las ventanas resaltaban arcos elípticos. Esta totalmente reformada en 1909.





El Teatro Municipal de La Paz, es el más antiguo de Sudamérica y aún conserva intacta su estructura original pese a que, en 1861, sufrió algunos cambios que significaron pérdidas de gran valor.

La decoración interior, en pasillos, salas, palcos, galerías, etc. fue remodelada en 1910 y posteriormente en 1961.





Actualmente su capacidad es de 324 plateas, 11 palcos con 6 asientos, 127 anfiteatros y 150 galerías. Un salón de honor para 150 personas, 2 salas de ensayo, 20 camerinos y un foso para Orquesta Sinfónica.



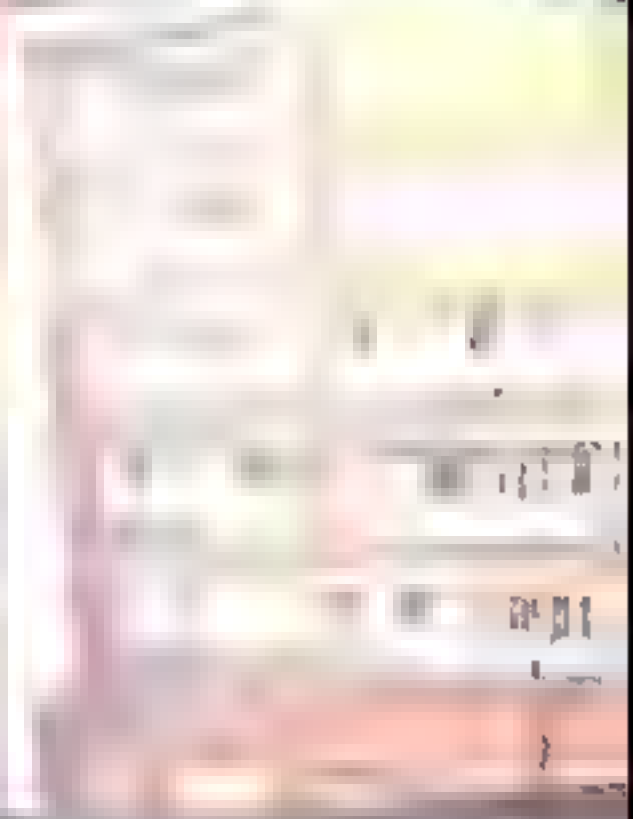
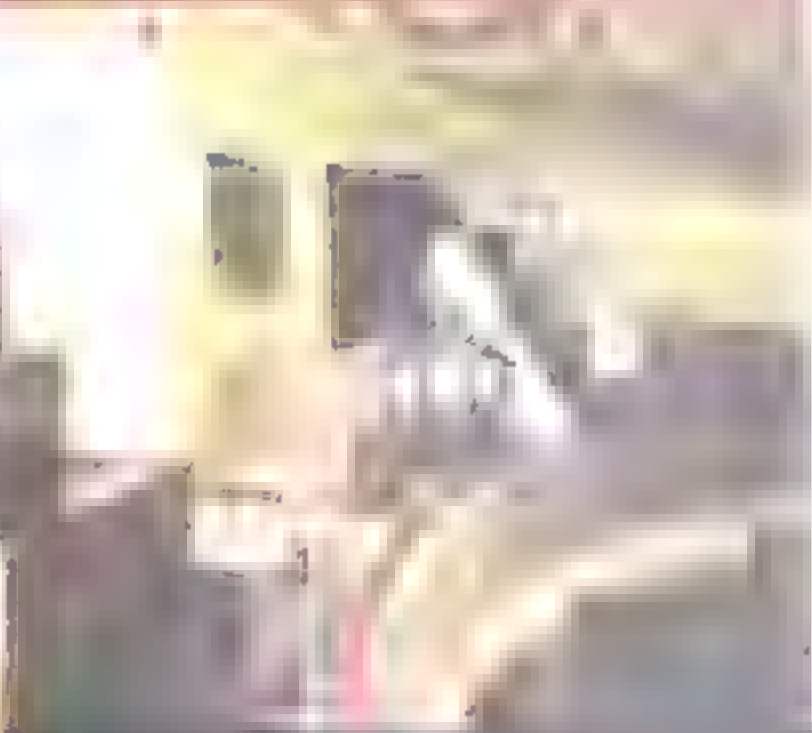
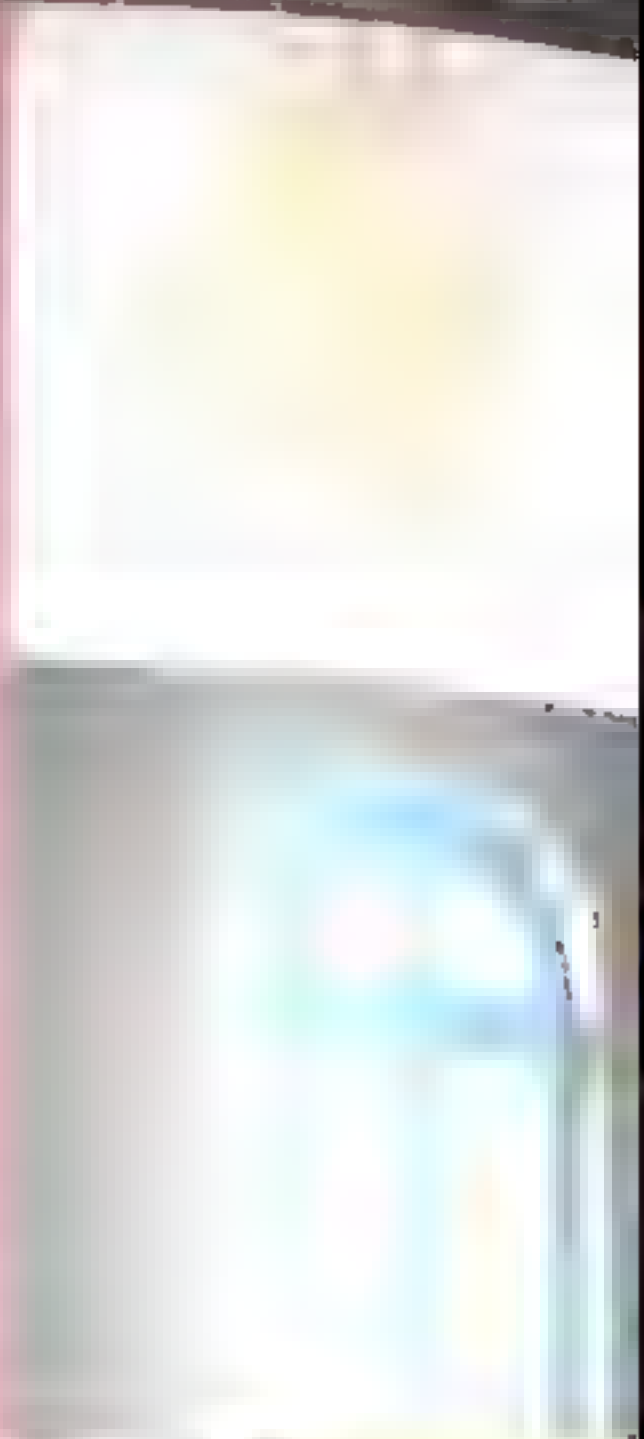
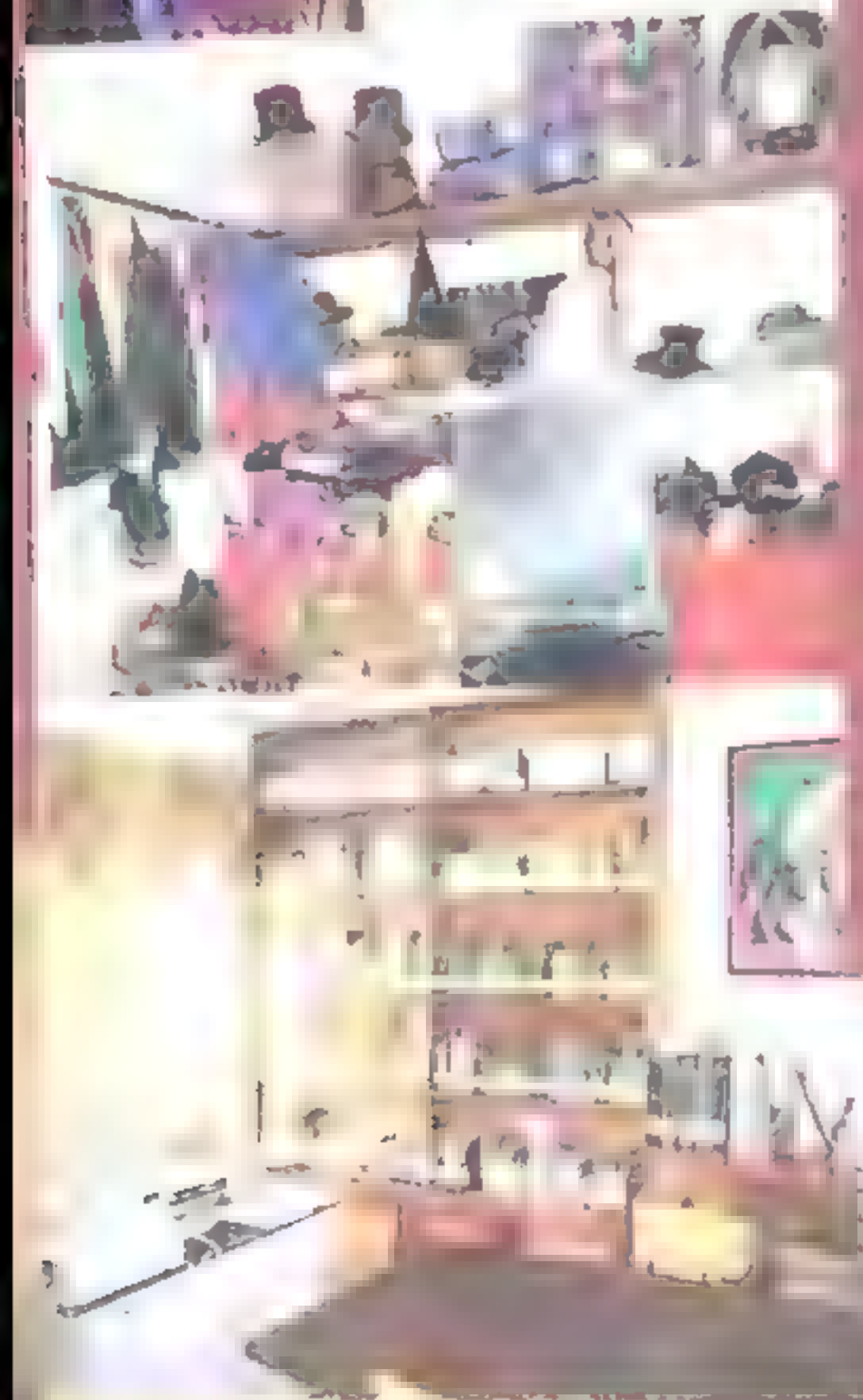
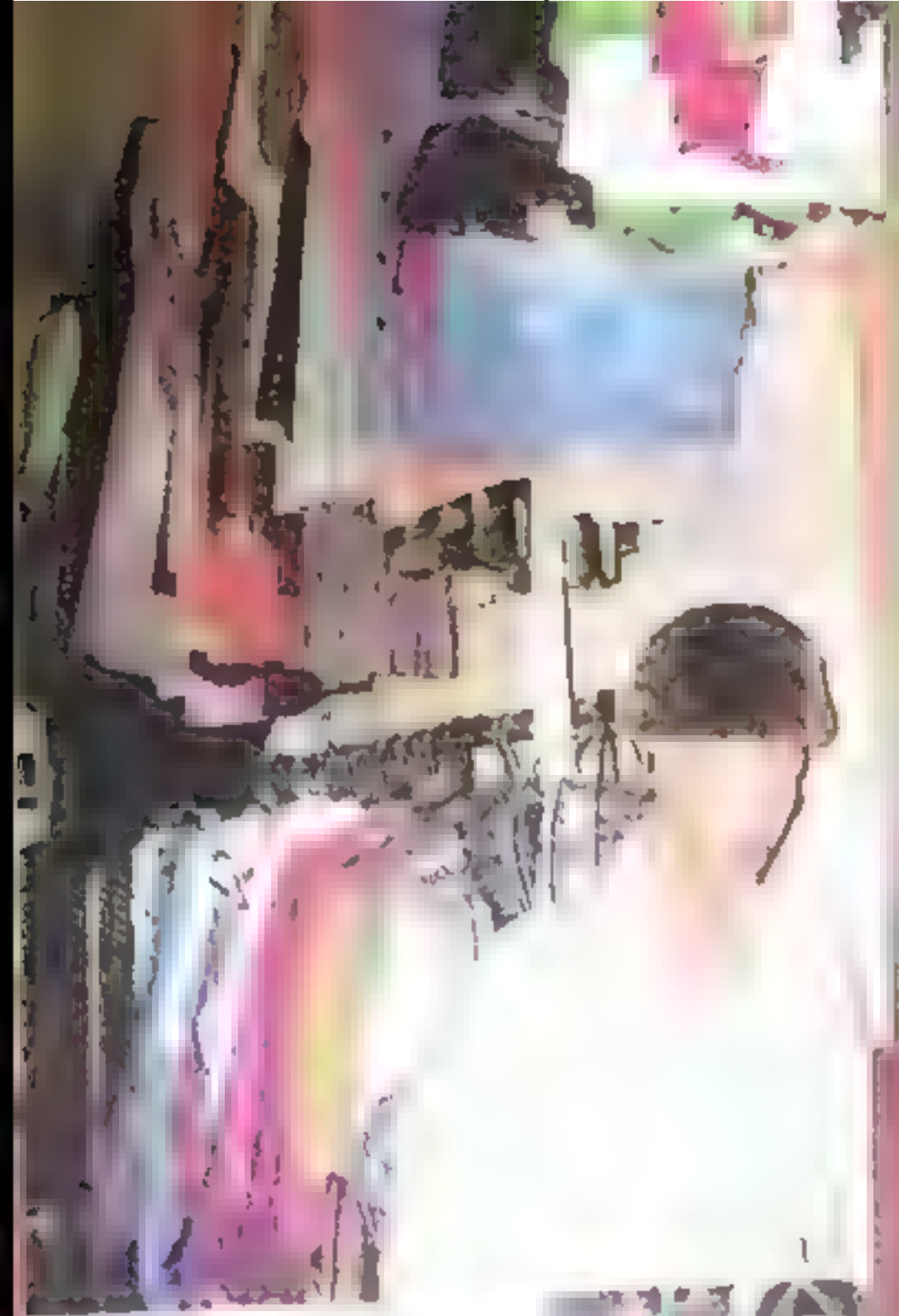


El Salón de Honor está reservado a los actos protocolares y encuentros artísticos de jerarquía nacional e internacional.

La vista hacia el escenario, desde la sección de Galería, es una de las más adecuadas, razón por la cual su capacidad es rebasada en la mayor parte de los espectáculos. La araña es una pieza de enorme valor histórico y patrimonial, lo propio que el rincón más insospechado del teatro que ha dado lugar a más de una creencia popular sobre la circulación del espíritu del afamado "Tío Vico".

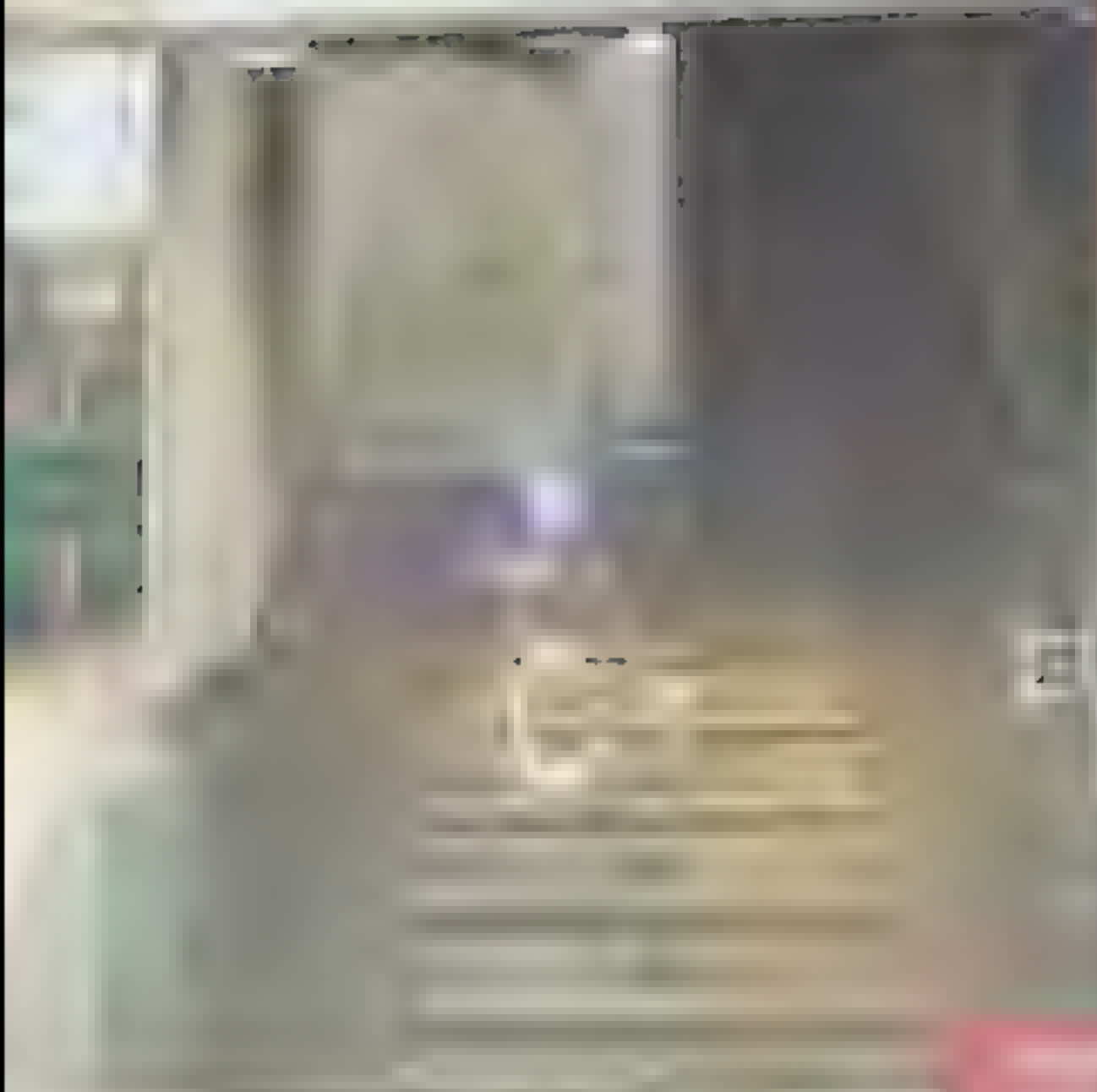
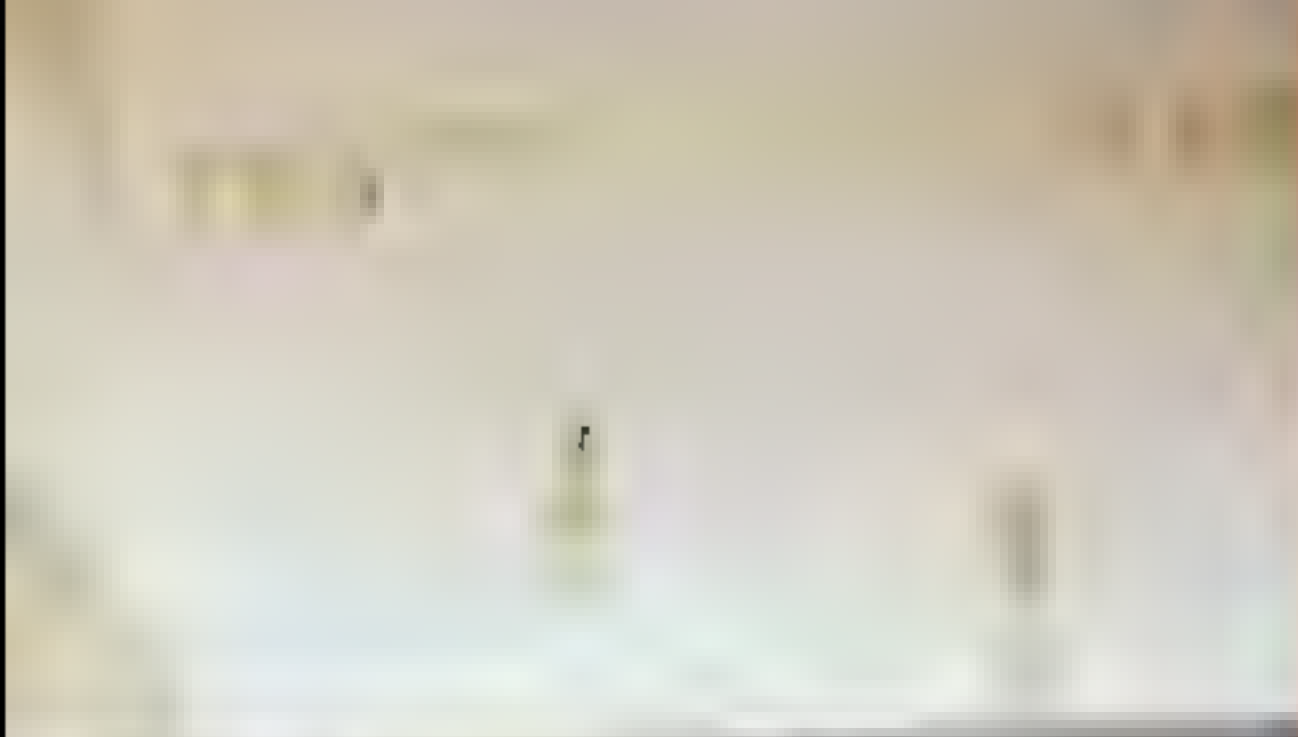






Teatro Municipal de Cámara





THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY









Teatro al Aire Libre "Palma Laredo"







MUSEOS Municipales de la ciudad de La Paz



Museo Tambo Quirquincho


Es un antiguo Tambo y residencia del siglo XVIII, lugar d
transportaban por la extensa red de caminos en la zona andina. El edificio
estaba a cargo del cacique Quirquincha quien manejaba uno de los











El museo ha experimentado
varias intervenciones
que devolvieron su diseño original.
Intervención que ha significado
a su vez, la habilitación de
nuevos espacios para la difusión
de las actividades artísticas.





MUSEO COSTUMBRISTA "JUAN DE JAÉN"

El museo Costumbrista "Juan de Jaén" es una casa antigua que guarda relación con el tradicional **galle Jaén**.

Ubicado en la intersección de las calles **San Francisco y San Juan**, el museo alberga una colección de dioramas y miniaturas que muestran paisajes históricos, la **primera fundación de la ciudad de Jaén** en **1122**.



plástica nacional e internacional.

Además de
culturales que nacen como
vas de la

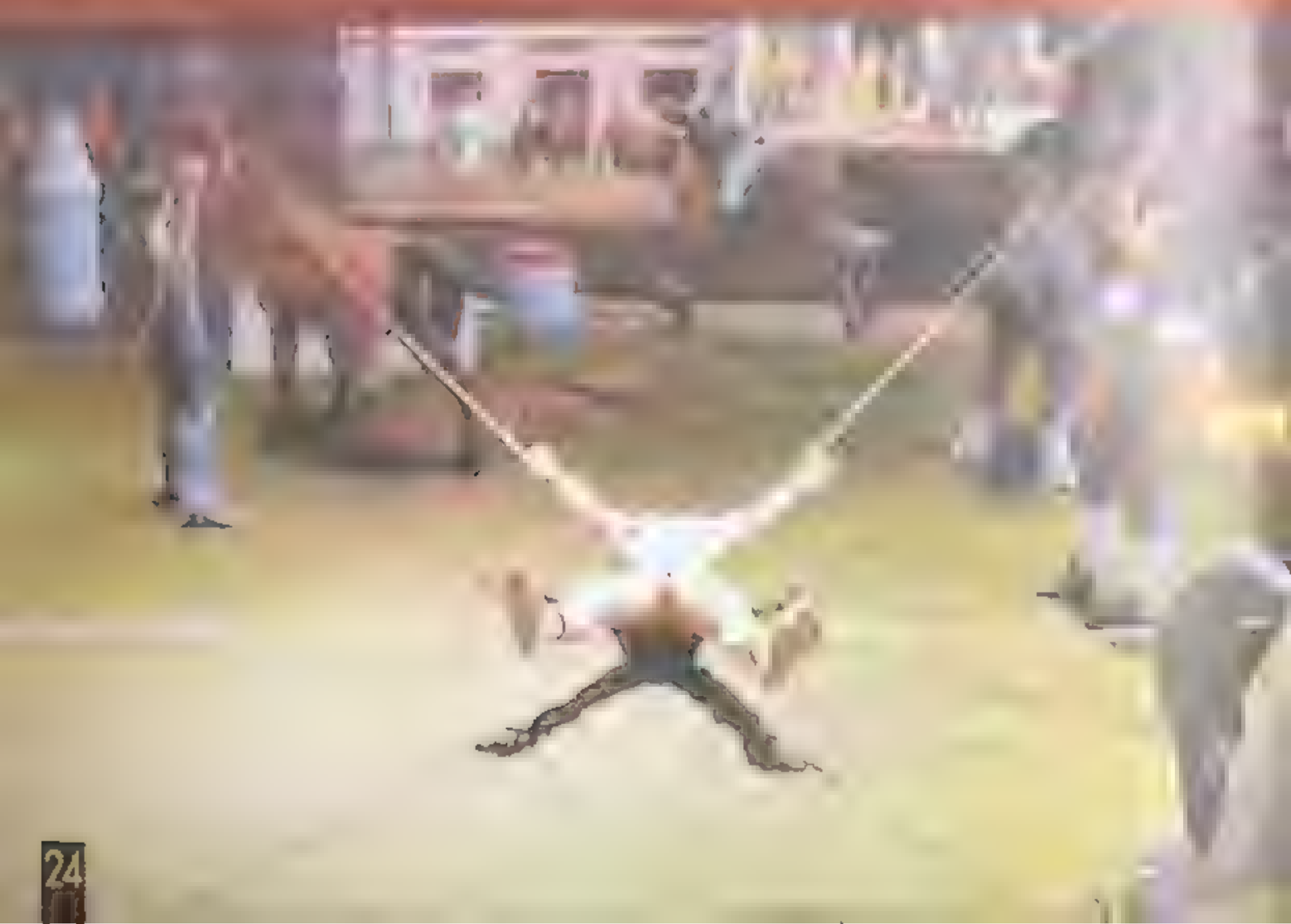
Mayor de Culturas

un hermoso
cubierta, destinado a la
ción de obras de arte que
man el patrimonio de la
El caso de la serie de
manis" de Arturo Borda o la
Mameda" de García





de Tupac Katari", "La Junta Juiliva" hasta la remembranza de la "Ejecución







La habilidad artesanal se ve reflejada en los panceños, festejos carnavalescos o una mirada Quirquincha.

La habilidad artesanal se ve reflejada en los panceños, festejos carnavalescos o una mirada Quirquincha.

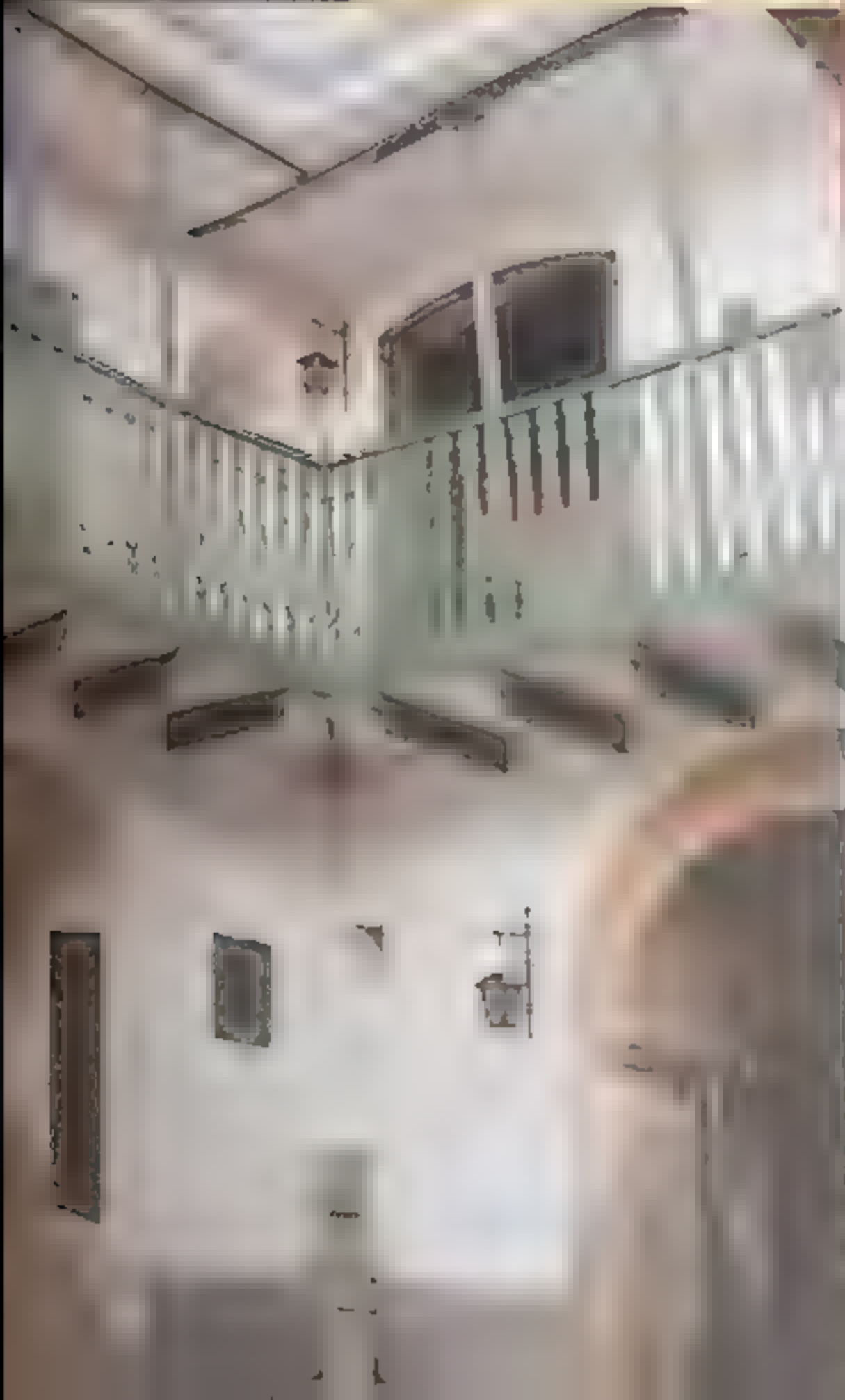


Museo de Metales Preciosos Precolombinos "Museo del Oro"



El Museo de Metales Preciosos Precolombinos fue creado en 1965 por el entonces Ministro de Cultura, Dr. Juan José Torres, con el fin de preservar y exhibir los objetos de oro precolombinos. Museo del Oro.

Se trata de uno de los repositorios más visitados en Bolivia por su gran cantidad de objetos de oro precolombinos, que incluyen piezas de la cultura Tiahuanaco, Moche e Inca en sus diferentes épocas.





de hace dos siglos







Los alamosos Kerus, repli
utilitarios y de cazados

del municipio, por el





lo que hoy es territorio boliviano y peruano, es narrada a través de figuras y objetos únicos que reflejan el

Museo
Casa de Murillo





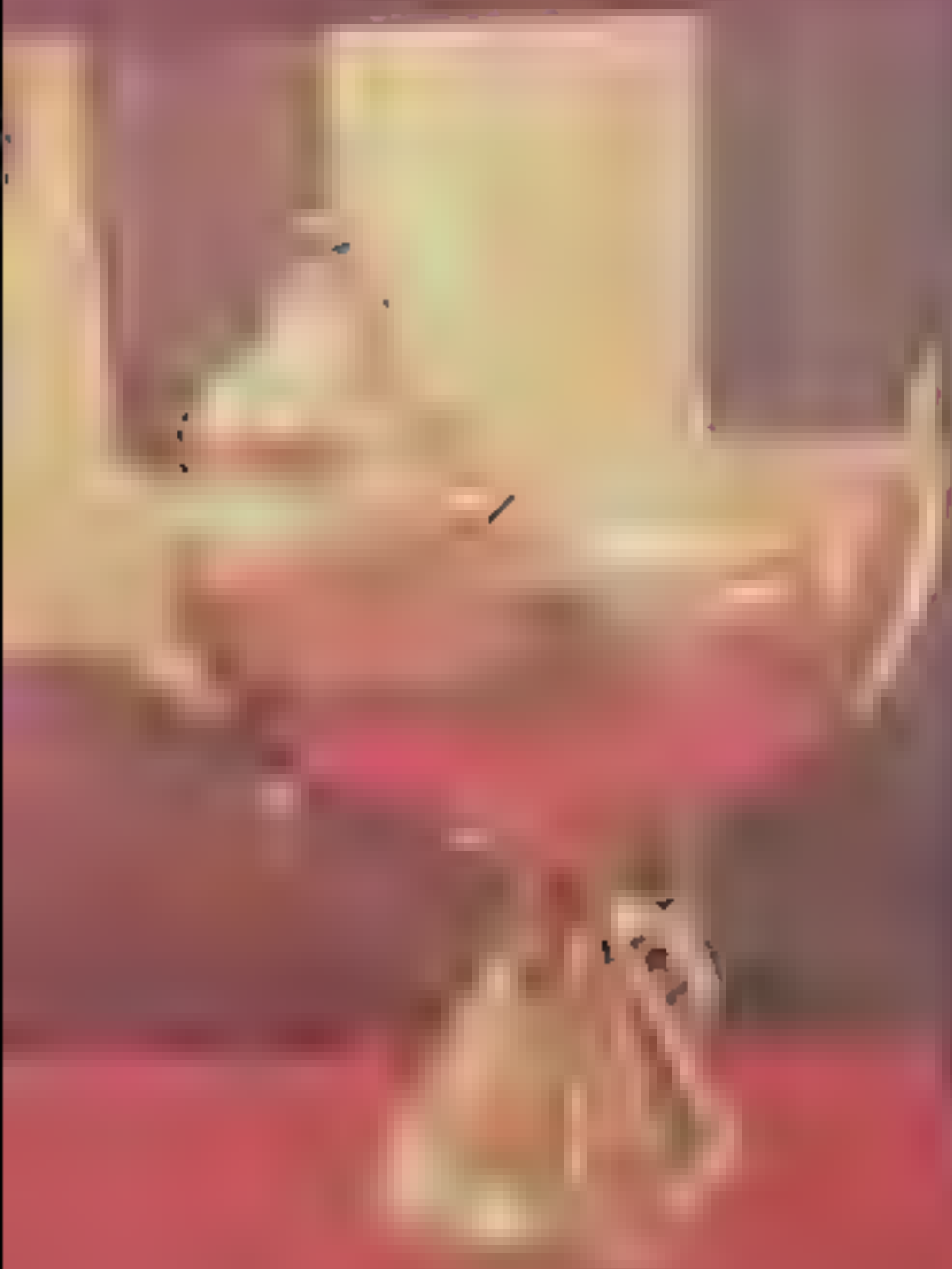
El ayuntamiento de San Juan de los Rios, el más antiguo de la ciudad, fue el primer edificio del municipio la convirtió en un museo, siendo, por ello, el más antiguo de







Preciosa muestra de platería religiosa y civil, conforma el patrimonio pacense de este repositorio municipal.



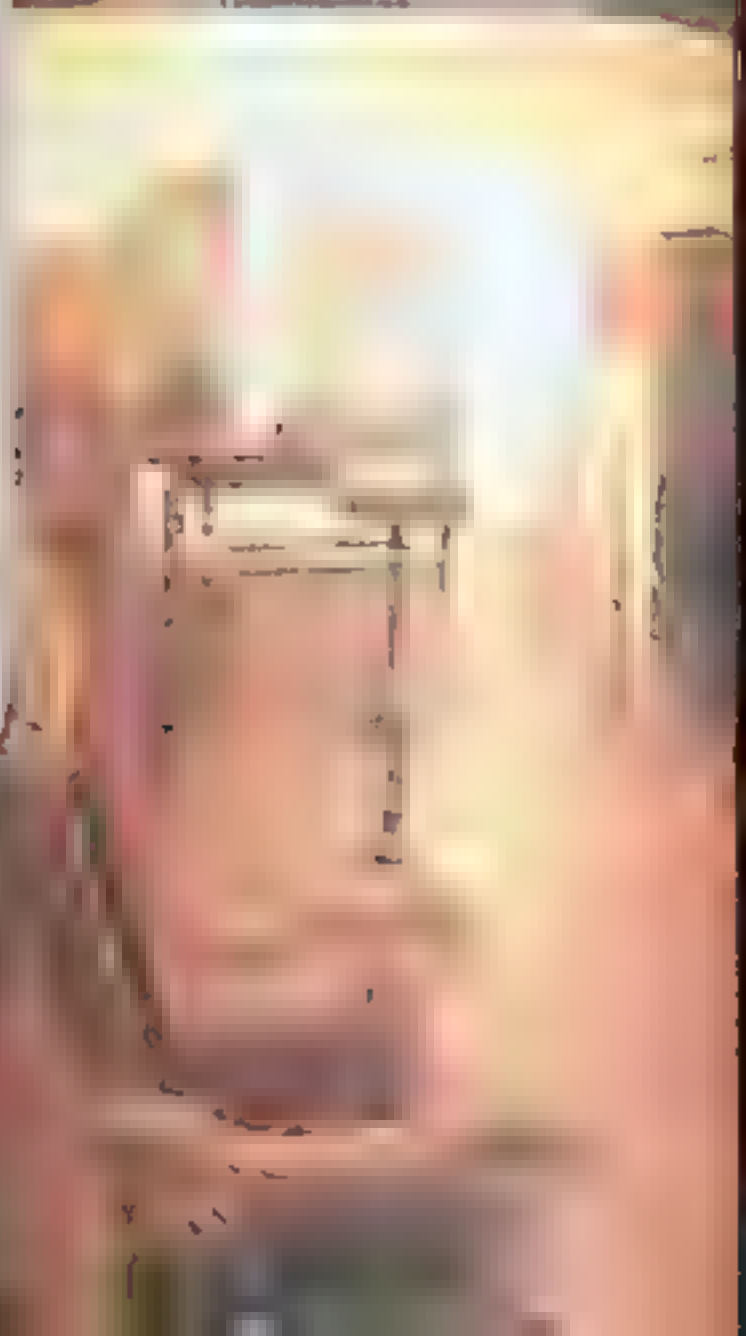
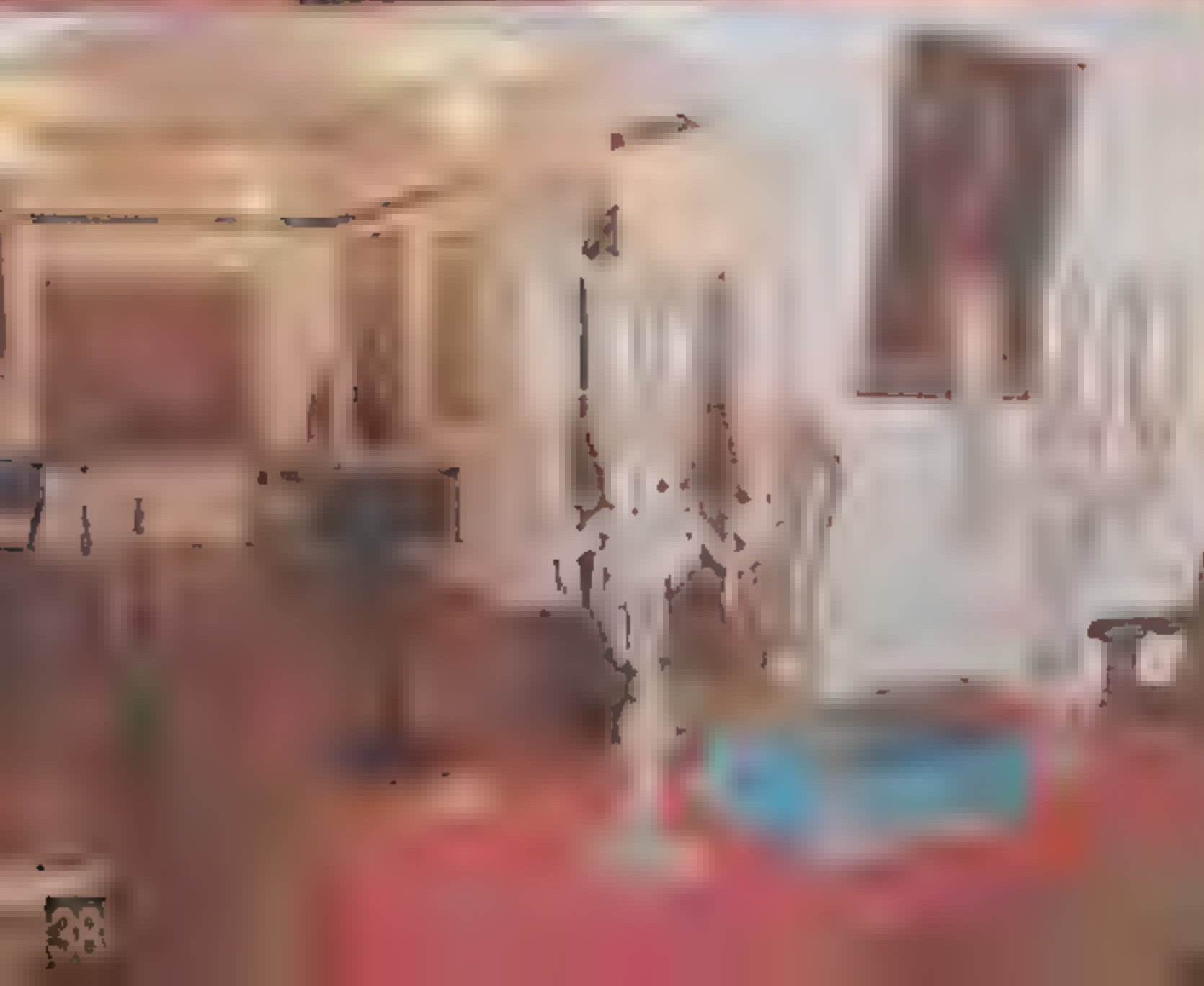


El dormitorio se encuentra
con muebles de la época

Murillo.



La figura del Protomartir, con sus diversas técnicas y materiales, al margen de objetos patéticos, constituye un atractivo particular a la vista del visitante.







Married 2011
Wedding Cake



40



ambientes



Mariano Melgarejo (1864-1867), Hilarión Daza (1876-1879), Ladislao Cordero (1879-1881), and Francisco Balmori (1881-1883).
Héroe del Puente del Tapaio.

Complementan la muestra, libros y documentos escritos sobre la Guerra del Pacífico y banderas que flamearon en Calama y Antofagasta en la Batalla del Zongo.





...atorio del municipio paceño.



Museo de la
Revolucion Nacional






En 1961, el museo fue edificado en homenaje a los mártires
del 19

El museo fue edificado en homenaje a los mártires
del 19 de marzo de 1961.

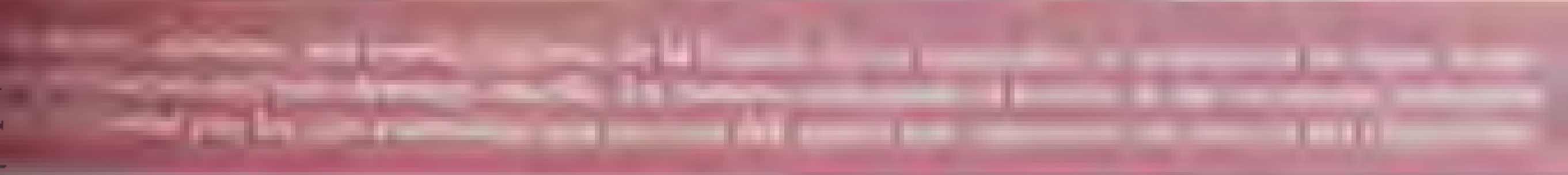




Los murales expresan
la Revolución de 1952
de las minas, Triunfo
Agraria, Reforma Ed

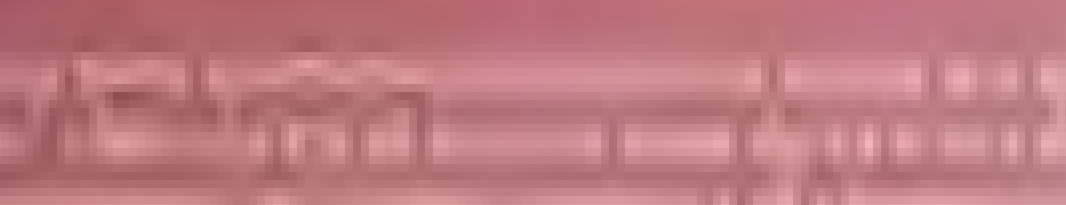
Destaca el mausoleo
de presidentes de Bo
Rusch y Juan José Torres
El Museo en los años
los restos del líder socialista
enterrados en este l

El repositorio dispon
fotográfica sobre pasajes
desde sus antecedentes









enaje a la artista que formada y radicada en el exterior, puso en alto

INDICE

TEATROS MUNICIPALES

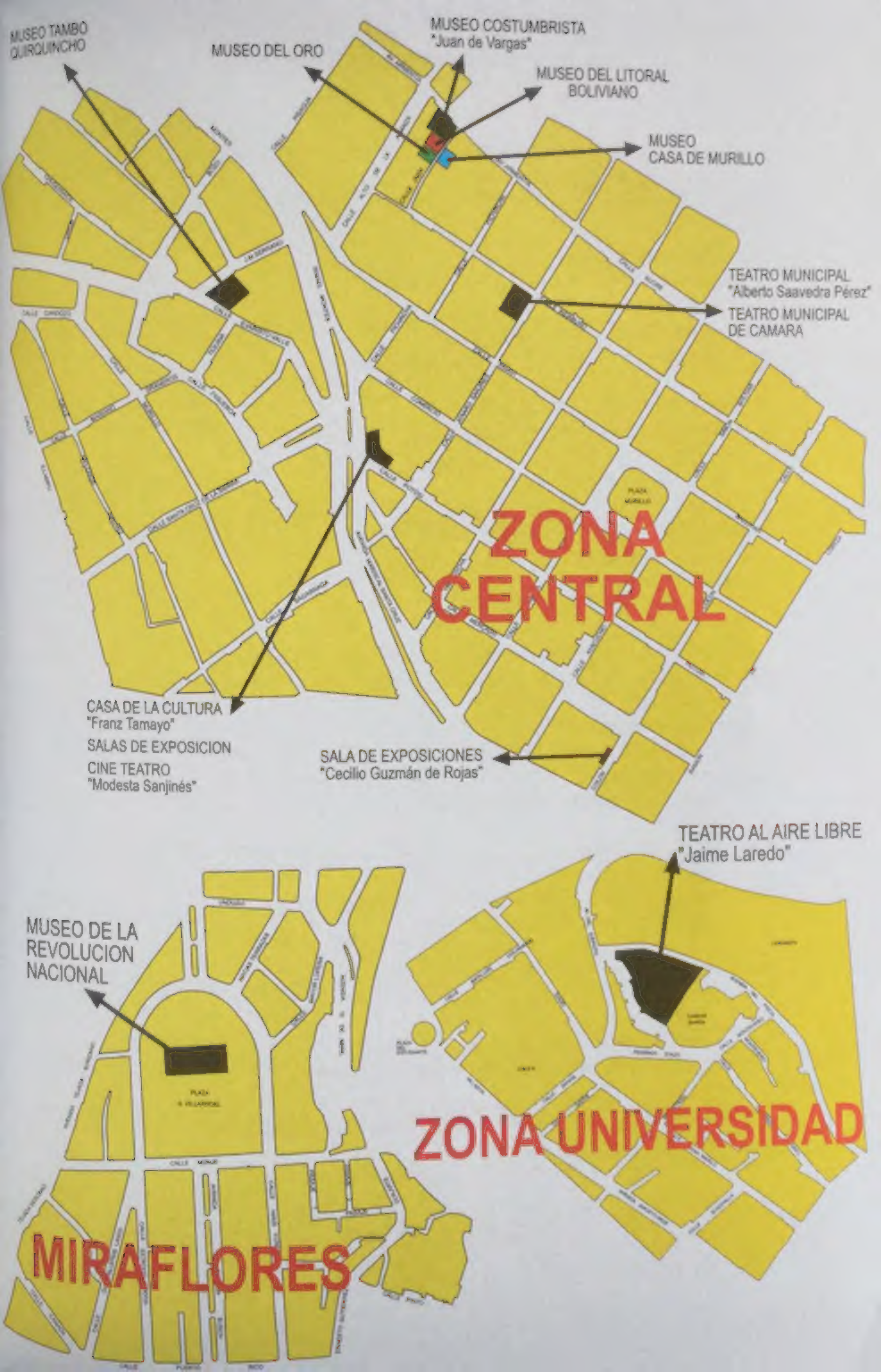
Alberto Saavedra Pérez	1
Municipal de Cámara	9
Modesta Sanjinés	11
Jaime Laredo	13

MUSEOS MUNICIPALES

Tambo Quirquincho	15
Juan de Vargas	22
Metales Preciosos	27
Casa de Murillo	33
Litoral Boliviano	40
De la Revolución Nacional	44

CASA DE CULTURA FRANZ TAMAYO

SALAS DE EXPOSICION	49
---------------------	----



ESPACIOS CULTURALES MUNICIPALES

Teatro Municipal "Alberto Saavedra Pérez"

Teatro Municipal de Cámara

Genaro Sanjinés esq. Indaburo. Teléfono: 2406133 – 2406183

Teatro "Modesta Sanjinés"

Av. Mariscal Santa Cruz esq. Potosí. Teléfono 2406816 – 2406877

Teatro al Aire Libre "Jaime Laredo"

Av. Del Ejército

Museo Costumbrista "Juan de Vargas"

Av. Armentia esq. Jaén. Teléfono 2280758

Horario: Martes a viernes de 09:30 a 12:30 y de 15:00 a 19:00

Sábado y domingo de 09:00 a 13:00

Museos: "Casa de Murillo", "De Metales Preciosos" y "Del Litoral Boliviano"

Calle Jaén. Teléfono 2280758

Horario: Martes a viernes de 09:30 a 12:30 y de 15:00 a 19:00

Sábado y domingo de 09:00 a 13:00

La visita a todo el Complejo de Museos tiene el siguiente costo: Nacionales Bs 3.-; Extranjeros Bs 4.-; Estudiantes mayores de 18 años Bs 1.-; Estudiantes menores de 18 años, gratuito.

Museo "Tambo Quirquincho"

Calle Evaristo Valle. Teléfono 2390969

Horario: Martes a viernes de 09:30 a 12:30 y de 15:00 a 19:00

Sábado y domingo de 09:00 a 13:00

Museo de la Revolución

Plaza Villarroel

Horario: Martes a viernes de 09:30 a 12:30 y de 15:00 a 19:00

Sábado y domingo de 09:00 a 13:00

Salas de Exposición

"Cecilio Guzmán de Rojas"

Calle Colón 279 (entre Mercado y Camacho)

Horario: Lunes a viernes de 09:30 a 13:00 y de 15:00 a 20:00

"Antonio González Bravo", "Arturo Borda" y "María Esther Ballivián"

Av. Mariscal Santa Cruz esq. Potosí

Horario: Lunes a viernes de 09:30 a 13:00 y de 15:00 a 20:00



www.lapaz.bo/culturas